ياطير سلملي عسوريا

Yā ṭayr sallimlī ʿalā Sūriyā

طير سلملي عسوريا يا   
ع ألب ودعتو بأراضيّا   
بلادي الحنوني كل ما صليّت   
بطلب ياربي تضل حاميا   
  
سلّم ع حمص وبرج صافيتا   
ع ألعة الحصن ومرمريتا   
وع دير الزور وعالقامشلي   
وعلى مية الحمّي وعلى جبلي   
على إدلب وحرني وداريا   
سلم عالحواش وع تنورين   
وع ميسلون ومسعدة وبئين   
تين السبيل ومحردة وبلودان   
بصرى وحماه ومعرة النعمان   
على تدمر وآشيّة   
سلّم على النبك وعلى يبرود   
وع صيدنايا وعلى جيرود   
وع بانياس ومنبج وعفرين   
جسر الشغور وأزرع وشلئين   
وعالسويدا والدير عطيّة   
  
سلّم عالغوطة وع صحنايا   
ع دمر ودوما وسرغايا   
عالرستن وطرطوس والحفّي   
ع تل كلخ أرواد وصلنفني   
عين المريدي وميّتا وفيّا   
  
يا شام يا شام ما بأدر حنيني أوصفو   
سر المحبي الناس كلها بتعرفو   
ألبي... ألبي على نسمات هالغوطة ربي   
وإلا ع حبك عيوني ما غفو   
  
سلّم على الرقة وحلب والغاب   
وعلى طوف شلالات تل شهاب   
ومشتل حلو ومصياف وضعمرة   
وعاللادئية وع رأس شمرا   
عالشام حب الألب سوريّة   
  
ياطير سلملي ع سوريّة وع ألب   
ودعتو بأراضيّا بلادي الحنوني كل   
ما صليّت بدعي ياربي تضل حاميّا

Métadonnées  
  
Type : Chant de protestation  
Genre : Patriotique, poétique  
Date : 2011  
Lieu : Syrie  
Interprète : Inconnu  
Thématique : Amour de la patrie, mémoire des lieux, unité territoriale  
Mots-clés : Syrie, villes, mémoire, prière, unité  
Contexte : Cette chanson, empreinte d’un lyrisme profond, évoque avec tendresse et nostalgie les villes et villages de Syrie. À travers un vol imaginaire, l’oiseau devient messager d’un amour indéfectible pour la patrie meurtrie.  
Source : <https://syrianmemory.org/archive/songs/613c8f2e0ae0290001b7722d>